



FILOSOFÍA PARA ARMAR: UN EJERCICIO DEL *LOGOS* **Marta Abergó** (Filosofía - UBA)

(Presentado en el Simposio Prácticas culturales de la filosofía en las Primeras Jornadas Nacionales de Filosofía del Departamento de Filosofía de la Fac. de Filosofía y Letras, UBA, 25 al 28 de noviembre de 2014.)

-

A lo largo de la historia de la filosofía se ha entendido '*logos*' de muy diversas maneras.

Es un término que ha devenido polisémico ('palabra', 'discurso', 'razón', 'razón o inteligencia universal', etc.); ni equívoco ni ambiguo. En griego tiene un sentido preciso y todos los significados conservan el origen y la raíz esencial - *leg* - del proto-indoeuropeo.

Logos como sustantivo proviene del verbo *légw*, que remite a la acción de **ligar, recoger, reunir, combinar, ordenar**. En Homero aparece con este sentido cuando Aquiles da la orden de reunir (*legein*) lo que queda del cuerpo de Patroclo. En español la partícula aparece por ej. en inteligencia (reunir nociones o saber reunir nociones); elegante (saber reunir/combinar la indumentaria); religión (religarse con un dios creador).

La realización de cualquiera de esas acciones implica el uso de un criterio, una razón para realizar ese ordenamiento, recolección ó combinación. No es una acción azarosa ni caprichosa, sino profundamente creadora.

Este sentido primordial/primitivo del *logos* es el que deseo resaltar como trasfondo al presentar una práctica cultural de la filosofía que se ha caracterizado por el deseo de construir puentes o redes entre ámbitos y disciplinas que por las vueltas de la historia fueron separándose.

Objetivos

Lo que hoy tiene un título que proviene de su actual sitio en Internet - *Filosofía para armar* - es la maduración de un proyecto que comenzó en el año 2002 con el fin de promover la realización de cursos y talleres de filosofía por autogestión y en instituciones culturales con los siguientes objetivos:

- Construir un tiempo y un espacio para la lectura, el conocimiento y la reflexión en torno a diversos problemas que enfrenta la humanidad.
- Proponer una manera diferente de acercarse a la filosofía, con un enfoque problemático e interdisciplinario, abordando distintas perspectivas y saberes que habitualmente se constituyen de manera fragmentada. Se trata de una perspectiva que articula las aproximaciones filosóficas con las de otras disciplinas, así como con los saberes prácticos.
- Descubrir o redescubrir el placer de la lectura y la reflexión compartidas, en un reencuentro con actividades muy primarias y sin embargo postergadas en las últimas décadas.
- Contribuir a la búsqueda de solución a los problemas humanos, reconociendo que más allá de la filosofía como disciplina, todos los seres humanos son de alguna manera filósofos y la filosofía es un tipo de saber que puede resultar valioso y útil para la vida.
- Estimular el debate e intercambio de ideas en un marco pluralista y de tolerancia hacia la diversidad de posturas.

Diversos vínculos fueron estableciéndose en esto que denomino ejercicio del *logos*:

1) **Ámbito académico y no-académico**

El primer vínculo a destacar es entre el ámbito académico y el no-académico o de educación no-formal, apuntando a un público interesado en el estudio, la lectura y la reflexión pero sin exigencia de conocimientos filosóficos previos y sin distinción de actividad, profesión y nivel educativo. Con el claro propósito de evitar las simplificaciones frívolas y distorsionantes, se privilegia el acceso directo a los textos originales de los diferentes pensadores.

Una particular experiencia en un ámbito público ha sido la creación y coordinación del *Club de lectura de filosofía* en la Biblioteca del Barco Centenera, dependiente de la Dirección General del Libro y Promoción de la Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2003-2007).

2) **Filosofía y sociedad**

En cuanto a los contenidos mismos, un segundo puente se ha procurado construir entre los de la formación filosófica y algunos problemas pertinentes planteados en la sociedad. Se apunta no tanto a autores, corrientes específicas ó “de moda”, sino a cuestiones problemáticas enfocadas desde diferentes ángulos y posturas.

3) **Interdisciplina**

A contramano de la fragmentación reinante tanto en la formación académica como en la sociedad en general, se propone una articulación entre la filosofía, las diferentes ciencias y diversas manifestaciones artísticas. Por orientación personal, recibe énfasis la epistemología y la historia de la ciencia, pero siempre se propone ir más allá de los marcos establecidos y favorecer el desarrollo de una *perspectiva interdisciplinaria*. Por otra parte, esto le impone a la filosofía un saludable límite a la especulación vacía a que suele ser proclive.

4) **Docencia e investigación**

Los contenidos de los cursos y talleres están total o parcialmente relacionados con investigaciones que se realizan de manera independiente o como parte de equipos interdisciplinarios de investigación. Al respecto cabe mencionar los desarrollados en el Instituto Gino Germani de la Facultad de Cs. Sociales y otros con reconocimiento institucional de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

5) **Filosofía en Internet**

La creación del sitio *Filosofía para armar* (<http://www.filosofiaparaarmar.com>) en el año 2008 respondió a la necesidad de difundir la perspectiva filosófica, promover las actividades, divulgar determinadas cuestiones y autores, así como establecer vínculos internacionales con diversos centros de investigación.. Al respecto se destacan:

- **Le cerveau à tous les niveaux** [El cerebro a todo nivel] Sitio interactivo sobre el cerebro y los comportamientos humanos con sede en Quebec, Canadá. En francés: <http://lecerveau.mcgill.ca/> - En inglés, The Brain from Top to Bottom, en <http://thebrain.mcgill.ca/index.php>. Versión en castellano de presentación de Bruno Dubuc, neurobiólogo y director del sitio, *De algunos conceptos neurobiológicos útiles para los filósofos*, que además se logró vincular con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: http://www.filo.uba.ar/contenidos/biblioteca_nueva/.
- **Fundación Bradshaw** (dirigida a la investigación, preservación y enseñanza acerca del pasado de la humanidad) - Difusión autorizada del *Viaje de la humanidad - Journey of Mankind*: mapa genético interactivo creado por la Fundación Bradshaw en asociación con el profesor Stephen Oppenheimer.

6) **Filosofía entre libros**

Finalmente, la publicación del libro *El filósofo como detective - Apariencia y realidad*, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2013, condensó y profundizó gran parte de lo realizado en los ciclos de una de las modalidades de los cursos (“Filosofía con cuentos”). Estos ciclos vinculan cuentos cortos de autores clásicos con filósofos y pensadores de variada raigambre.

*

Como reflexión final, quisiera señalar que este tipo de práctica cultural de la filosofía conlleva numerosos riesgos, obstáculos y desafíos. Como contrapartida ofrece, tanto para el docente como para quienes toman la decisión de participar en las actividades, el preciado ejercicio de la libertad. □